

# 通明賛歌

賛え祈り持て

(実践研修15周年を祝って)

1992.2.3  
白藤 温

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts. Lyrics: あー はし の 子

Piano accompaniment for the first system.

Soprano (S) and Bass (B) parts. Lyrics: う た ぞ あ が る

Piano accompaniment for the second system.

Soprano (S) and Bass (B) parts. Lyrics: あ あ い き い き と

\* このフリースは会生方の自由な取り組みにばをかけた

## 〔伊藤 温 先生略歴〕

東京芸術大学音楽科卒業。二期会員として演奏・オペラ活動。全国発声教育研究会会長。日本オペラ研究会理事長。元作陽音楽大学教授兼音楽教育部長。元上越大学教育学部教授。

本校全学級の音楽学習指導を17年間にわたり仰いでいる。指導15周年目にあたり、先生自ら作詞作曲された「通明賛歌」を贈呈された。